

## Initiation



L'Arcane VI ne possède pas de rite d'adoption spécifique. Les Amoureux le savent bien : être adopté est avant tout une affaire de rencontre. On distingue classiquement deux cas de figures. Lorsque le nouveau venu manifeste son désir d'appartenir à l'Arcane, il tente habituellement de rentrer en contact avec l'un des Adoptés — que l'on appelle Messenger. Les Amoureux se reconnaissent aisément, et ne font pas un mystère de leur appartenance à l'Arcane. Ils sont souvent très bien disposés à l'égard des nouveaux venus, car ils savent que ces derniers possèdent au moins une affinité solide

avec eux — l'amour qu'ils portent à telle ou telle époque. Le futur Adopté passe généralement par une période de mise à l'essai durant laquelle on teste sa connaissance de l'époque concernée et la passion qu'il nourrit pour elle. La procédure peut prendre un temps interminable : les Amoureux sont généralement très prudents sur la question de l'Adoption, et ils ont très peur d'être déçus par la suite. L'entrée dans l'Arcane VI est souvent une véritable histoire d'amour entre un prétendant et une époque — le Messenger n'étant qu'un représentant de l'époque en question. On demande souvent au prétendant pourquoi il désire faire partie d'une Cour d'Amor (puisqu'il sait habituellement que c'est cela qu'on va lui proposer) et ce qu'il vient y chercher. Il arrive que certains postulants butent sur cette question. Les Adoptés de l'Arcane essaient en vérité de déterminer si le futur membre saura s'adapter aux directions prises par la Cour — directions dont il ignore tout au départ. Seuls les membres de la seconde et de la troisième romance sont habilités à faire rentrer un nouvel Adopté dans la Cour. Encore doivent-ils s'adjoindre le soutien de deux autres Nephilim de dignité supérieure ou égale. Les Innocents, les Soupirlants et les Purs ne peuvent que proposer la candidature de leur ami à l'un de leurs supérieurs. Une fois que le postulant a reçu l'aval de trois Adoptés, il est admis au sein de la Cour d'Amor auprès de laquelle il a fait sa demande et on lui imprime le stellaire de l'Arcane. Il arrive également que les Adoptés eux-mêmes cherchent à recruter des nouveaux membres. C'est particulièrement vrai au cours de la période de Maturation de la Cour d'Amor, qui correspond à ses dix premières années d'existence, et durant laquelle une Cour nouvellement créée doit faire ses preuves en remplissant certaines conditions. Signalons pour finir qu'il est théoriquement impossible de rentrer dans l'Arcane, en tant qu'Orthodoxe en tous cas, en créant directement une Cour d'Amor. De nombreuses dérogations à cette règle ont cependant déjà été observées et sont à l'origine de l'existence des Orphelins.

### L'INNOCENT — PREMIÈRE DIGNITÉ DE LA PREMIÈRE ROMANCE

L'Innocent vient d'arriver au sein de l'Arcane VI. Il n'en connaît aucun des rouages secrets, et n'a qu'une idée assez vague de son fonctionnement. On le charge généralement de tâches peu importantes, qui sont autant de moyens pour lui de prouver son attachement désintéressé à l'époque qu'il a choisie. Les Innocents veillent à l'entre-

tien des Cours d'Amor et occupent le temps qui leur reste à perfectionner les connaissances de leur époque.

Conditions : 10 % en Arcane Majeur (VI)

#### LE SOUPIRANT — DEUXIÈME DIGNITÉ DE LA PREMIÈRE ROMANCE

Contrairement à l'Innocent, le Soupirant peut accéder à certaines responsabilités. Il est généralement chargé d'accomplir des missions de recherche pour ses supérieurs de la Deuxième Romance, et non plus pour son propre compte. Il a fait preuve de sa parfaite connaissance de l'époque choisie, et est admis aux Aréopages qui se tiennent épisodiquement au sein de la Cour — et où toutes sortes de sujets sont abordés.

Conditions : 20 % en Arcane Majeur (VI)

#### LE PUR — TROISIÈME DIGNITÉ DE LA PREMIÈRE ROMANCE

Le Pur possède déjà un pied dans la deuxième Romance. Il comprend que la structure de la Cour est plus complexe qu'il n'y paraît, et que tous ses secrets sont loin de lui avoir été révélés. Il est plus spécifiquement chargé de la protection physique de la Cour (charge symbolique s'il en est, dans la mesure où les attaques contre une Cour d'Amor sont rarissimes) et de l'accueil des Nephilim étrangers à l'Arcane au sein des Demeures Philosophales.

Conditions : 30 % en Arcane Majeur (VI), au moins trois compétences dans la racine Tradition à 30 % et cinq ans de services.

#### L'AMANT — PREMIÈRE DIGNITÉ DE LA DEUXIÈME ROMANCE

L'Amant sait que la Cour d'Amor au sein de laquelle il évolue n'est, en définitive, qu'une façade destinée à dissimuler la création d'un Akasha. Il n'est théoriquement pas autorisé à s'y rendre sans la permission d'un dignitaire de la Troisième Romance mais cette interdiction est rarement respectée. L'Amant prend part aux phases de Commémoration et de Transmutation destinées, le cas échéant, à créer un Akasha (voir le chapitre « Pratiques »).

Conditions : 40 % en Arcane Majeur (VI) et un « examen » de passage destiné à tester les connaissances de l'Adopté sur l'époque de son alcôve.

#### LE PROCÉDURIER — DEUXIÈME DIGNITÉ DE LA DEUXIÈME ROMANCE

Le Procédurier est plus spécifiquement chargé de l'aide et du conseil apportés aux jeunes Adoptés désireux de créer une nouvelle Cour d'Amor. Il travaille en étroite collaboration avec le Juge de son pays, et gère tous les problèmes susceptibles de survenir lorsque l'on cherche à mettre une nouvelle Cour sur pied. Il est appelé à traiter souvent avec les humains. En outre, il prend part aux phases de Commémoration, de Transmutation et de Préhension.

Conditions : 50 % en Arcane Majeur (VI)

#### LE GALANT — TROISIÈME DIGNITÉ DE LA DEUXIÈME ROMANCE

Le Galant prend part aux phases de Commémoration, de Transmutation, de Préhension et d'Instauration au cours de l'Odyssée. Il est appelé à suppléer et à guider le Procédurier lorsque celui-ci se trouve en difficulté. C'est également le scribe de la Cour, celui qui consigne les informations recueillies par ses pairs et qui prend en charge l'administration de la Cour.

**Conditions** : 60 % en Arcane Majeur (VI), au moins six compétences dans la racine Tradition à 60 % et dix ans de services.

#### LE PLATONICIEN — PREMIÈRE DIGNITÉ DE LA TROISIÈME ROMANCE

Les dignitaires de la Troisième Romance sont les explorateurs des royaumes magiques, les grands défricheurs qui cherchent à en définir et à en exploiter les possibilités. Dans certains Cours, le Platonicien est le dignitaire le plus élevé. En l'absence de supérieur, il est le porte-parole de la Cour, celui qui initie les Aréopages et qui assure les contacts avec le Juge.

**Conditions** : 70 % en Arcane Majeur (VI) et un « examen » de passage (d'un niveau beaucoup plus élevé que celui de la Deuxième Romance) destiné à tester les connaissances de l'Adopté sur l'époque de son alcôve.

#### L'ÉCOLÂTRE — DEUXIÈME DIGNITÉ DE LA TROISIÈME ROMANCE

L'Écolâtre est le grand théoricien de la Cour d'Amor : il étudie les fluctuations des champs magiques, les compare avec celles qui ont pu avoir lieu par le passé, et définit la route que doit emprunter l'Akasha pour remonter le temps. La plupart des Écolâtres en restent à ce stade de théories, et éprouvent les pires difficultés à mettre ces dernières en application, mais ils savent qu'il s'agit d'un travail de longue haleine.

**Conditions** : 80 % en Arcane Majeur (VI)

#### L'ARCHIPOÈTE — TROISIÈME DIGNITÉ DE LA TROISIÈME ROMANCE

Rares sont les Cours d'Amor à compter un Archipoète parmi leurs membres, et cette fonction est parfois nimbée d'un voile sulfureux, ou à tout le moins mystérieux. La mission des Archipoète est d'explorer par eux-mêmes les royaumes spirituels les plus proches de l'Atlantide et d'en revenir avec le maximum de données pour préparer la voie à leurs semblables. Ce processus aussi dangereux qu'imprévisible les place souvent en situation très inconfortable, et les autres Adoptés se méfient souvent d'eux.

**Conditions** : 90 % en Arcane Majeur (VI), au moins neuf compétences de la racine Tradition à 90 % (cette condition n'est que très rarement satisfaite) et une Instauration réussie.

#### LE JUGE

L'Aristarque, l'Alcade et le Magister ne sont qu'un seul et même Adopté — le choix du terme ne dépendant que de l'interlocuteur. Souvent à la limite de la schizophrénie, les Juges doivent adopter une personnalité, un ton et une attitude différente suivant qu'ils traitent avec des dignitaires de la première, de la deuxième ou de la troisième Romance. Leur niveau de connaissance occulte correspond au pire à celui d'un Écolâtre, et de nombreux Juges sont d'anciens Archipoètes. Craints, admirés ou détestés, les Juges sont des Nephilim ambivalents et énigmatiques, qui se font parfois passer pour des Adoptés anodins, afin de mieux brouiller les pistes. Leurs jugements sont théoriquement sans appel.

**Conditions** : avoir déjà appartenu à un grade de la Troisième Romance.