



Go To: <http://suprema.ordini.militia.templi/great.master/library.html>

What's New? What's Cool? Destinations Net Search People Software

# Les Mystères

## L'Arcane de l'Épée

L'Épée représente l'esprit, l'initiation, l'équilibre. Ces aspects n'ont rien de raisonnable, et participent plutôt de l'occultisme, de l'illumination, de l'envoûtement et du fanatisme religieux. Les Mystères sont les premières et les plus anciennes sociétés secrètes du monde. Le temps les a affaiblis, et l'épée est brisée. Leur but est de convertir les masses dans l'adoration des puissances mystiques cachées, de sacrifier les Nephilim, et de descendre en Hadès libérer Prométhée.

## Le Mythe

Lorsque Prométhée trahit les Nephilim, il mit dans les mains des hommes l'orichalque leur permettant de se retourner contre les Nephilim, et il donna naissance au premier Arcane mineur de l'histoire. L'Atlantide sombra, et les hommes initiés furent emportés par le Déluge, jusqu'à ce que réapparaisse la terre sous les eaux. Ils purent alors fonder à nouveau de fabuleuses civilisations, grâce au savoir magique dérobé aux Nephilim. Ils se lancèrent également dans les Grandes Chasses contre les supérieurs déçus. Ensuite, durant les Guerres élémentaires, les Nephilim et les Mystères furent tantôt opposés, tantôt alliés, dans le chaos des batailles et des trahisons. L'Arcane de l'Épée joua un jeu ambigu vis à vis des immortels, entre la vénération et la vengeance, qu'elle n'abandonna jamais vraiment.

Le savoir était à l'époque symbolisé par les cinq fleuves de la Tradition, qui coulent dans les profondeurs de la terre. Cinq groupes de Mystes furent donc créés, gouvernés par les Titans, les cinq premiers disciples de Prométhée, avant d'être capturés et emprisonnés en Hadès, le monde sou-

terrain creusé par la météorite d'orichalque venue de Saturne, qui y repose toujours.

Les humains se multipliant, le savoir devint réservé et rare, dispensé uniquement au sein de sociétés fermées, qui composaient l'élite des civilisations. Seuls les plus valeureux et les plus éveillés des hommes méritaient la révélation au cours de rites destinés à les éprouver : les Mystères étaient nés. Leur versant officiel était les religions antiques, qui personnifiaient les titans et inventèrent des divinités. Les Mystères commencèrent à s'effacer.

Vers -3000, une révélation les bouleversa : l'un de leur fidèles, Orphée, trouva le chemin du monde souterrain et descendit en Hadès pour revoir Eurydice, son aimée, que les titans avaient appelés afin de délivrer un message à leurs fidèles. Ce message leur donna une nouvelle orientation initiatique : les Mystes doivent faire le voyage d'Orphée afin d'y recevoir les ultimes enseignements des titans et contempler les fleuves de la Tradition.

## L'Histoire

Elle eut deux périodes : une apothéose et une décadence. La première période, qui suivit la chute de l'Atlantide, est appelée l'Âge d'Or, quand les Mystères dominaient le monde. Mais le reflux du savoir magique parmi les humains et la montée de la raison se substituant au mythe, fragilisèrent les Mystères. Avec l'adoption de la doctrine orphique, leurs activités ne s'adressaient plus au plus grand nombre, et s'accommodaient mal des compromissions profanes. La clandestinité les recouvrit de plus en plus.

Ensuite, la fondation du Temple déclencha une guerre entre les deux Arcanes mineurs, dont l'Antiquité fut le théâtre, et Rome la scène principale. La victoire finale du Temple



sur eux fut vécue comme un parricide, la révolte du fils contre l'ancêtre, de la force sur l'esprit. Les Mystères n'avaient plus d'ascendant sur le monde occulte.

Enfin, la notion même d'histoire leur est insupportable : les Mystes ne vivent que pour la résurgence des mythes, le retour de l'âge des origines qui vit leur domination. C'est pourquoi l'an 0 marque leur disparition apparente. Mais la longue marche des Mystères dans l'ombre commençait à peine. Ils essaimèrent dans le monde entier, quittant leurs berceaux qu'étaient les hauts lieux antiques (Égypte, Grèce, Mésopotamie...), conservèrent et rassemblèrent les vestiges de leur splendeur passée et de leurs pouvoirs magiques dérobés aux Nephilim. On reconnaît leur influence par à-coups, dans les rites tabous du Moyen Age français, la Renaissance italienne, dans le XIX<sup>ème</sup> siècle anglais et allemand, par exemple.

Ces périodes furent éphémères, mais la clandestinité permit aux Mystères de se faire oublier, et de poser les bases de leur retour, fixé pour la fin du millénaire. C'est la Grande Année annoncée par les devins des Mystères, lorsque les Titans reviendront à la surface, libérés par les Mystes,





To: http://suprema.ordini.militia.templi/great.master/library.html

What's New? What's Cool? Destinations Net Search People Software

pour reprendre possession de ce qui leur appartient jadis.

Le problème est que les Mystères sont très désorganisés : leurs liens hiérarchiques ont été brisés par le temps et la distance, et leur structure, déjà complexe et floue, a été dispersée. De plus, leur caractère fanatique et indépendant manque de discipline, au contraire des Templiers, par exemple. C'est pourquoi leurs efforts consistent à reformer leur trame d'antan, à reforge l'épée d'autrefois.

### L'organisation

#### 1) LES STRUCTURES

Les Mystères sont divisés en cinq parties, dédiées aux directions cardinales : il y a les Mystères du Zénith, de l'Orient, de l'Occident, du Midi et du Septentrion. Le Nadir est l'Hadès. La hiérarchie est à l'image des cours d'eau. Chaque Mystère est représenté par un Fleuve mythique, subdivisé en Rivières d'influence nationale, puis en Ruisseaux, menant une activité précise (documentation, combat etc.), et enfin en Sources, organes de recrutement. Chacun de ces affluents comprend des Chapelles, groupes de mystes dédiés à un aspect du Titan, et possédant sa propre hiérarchie gradée. Le poste de commandement d'une Chapelle s'appelle la Basilique.

Le problème structurel des Mystères réside dans l'éparpillement et le manque de relations entre ces Chapelles. Mais la doctrine générale d'un Fleuve rassemble les membres des Chapelles qui le composent dans une visée unique, passant par des étapes initiatiques et conduisant à la descente en Hadès.

Les étapes initiatiques sont liées à des symboles liturgiques :

- Le voile pour le Zénith
- Le masque pour le Midi
- L'arc pour l'Orient

- La vague pour le Septentrion
- Le crâne pour l'Occident.

Ainsi, un Myste du Zénith appartient à une Chapelle, elle-même située dans un affluent. Il endosse le grade de sa Chapelle, lié à sa fonction en son sein, et se trouve aussi à un niveau d'initiation du Zénith : par exemple, le 4e voile, Seigneur illuminé à la cuirasse dentelée.

#### 2) LES SYMBOLES

Chacun des Mystères emploie des icônes pour se reconnaître et signaler ses activités occultes, et en premier lieu les symboles liturgiques. Les usages sont en gros les suivants : le voile, le masque, la vague, le labyrinthe, le crâne représentent l'initiation, l'occulte, ce qu'il faut endosser ou soulever pour atteindre la vérité ; l'ankh, l'œil, la flamme, la goutte, la lune correspondent à la magie, au Ka. Ces icônes, et d'autres, marquent les refuges, les documents, les accessoires etc.

Les initiés de haut rang pratiquent les langues anciennes et les emploient à des fins de couverture. Enfin, les Mystes ont accès à des objets d'art et des pièces de musée porteuses de sens ésotérique : reliefs, cartouches, armes, amphores... dans lesquels ils puisent des indices et des signes (hiéroglyphes, figures énigmatiques comme le sphinx etc.).

### Les complots

Premier point : l'ambiguïté des rapports avec les Nephilim que les Mystères ont héritée de l'Âge d'Or est un atout pour les approcher, s'allier avec eux pour mieux les trahir. D'autre part, les Mystères ayant vécu clandestinement durant l'ère chrétienne, les Nephilim sont souvent stupéfaits d'apprendre leur retour. Ainsi, la désorganisation qui afflige l'Arcane de l'Épée est compensée par leur expérience séculaire de la furtivité.

Ensuite, les Mystères s'adonnent à des rites antiques très rares et cruels, qu'ils nomment avec justesse des sacrifices. Chaque Fleuve en détient trois, qui consistent généralement à exploiter les Nephilim et à récupérer leur Ka au terme d'un rituel qui s'apparente à la cuisine sacrée des cultes antiques : démembrement, embaumement, rituels de possession etc.

À cela s'ajoutent des techniques de construction d'artefacts, plus variés que les stases, plus puissants mais très peu fiables. Ces reliques proviennent parfois des temps atlantes, et dérivent des enseignements de Prométhée. L'usure a réduit leurs capacités mais celles qui restent sont dévastatrices : ce sont de véritables artefacts magiques, qui contiennent le Ka nécessaire à la production d'effets équivalents à des sortilèges de premier cercle. Les Mystères s'évertuent donc à retrouver ces reliques, les remettre en fonctionnement, et donc capturer des Nephilim pour les sacrifier.

Outre ces activités, les Mystères poursuivent de vastes complots, qui, pour avoir dormi longtemps, n'ont rien perdu de leur force. Ils tendent vers la Grande Année, qui doit voir la réappropriation du monde profane par les Mystes. Pour y parvenir, les Mystes arrivés au sommet de leur initiation, au septième grade de la liturgie (voile, masque etc.) descendent en Hadès, répondant à l'appel d'Orphée. En bas, ils se laissent possédés par des Daïmons, les effets-Dragon d'orichalque dégagés par la météorite, qui se greffent à leur Ka-Soleil pour remonter vers la surface. La Grande Année donnera lieu à l'Apocalypse des Nephilim, l'Âge Noir, prélude à un nouvel Âge d'Or, lorsque Prométhée lui-même reviendra des enfers.



Back Forward Home Reload Images Open Print Find Stop

Go To: <http://suprema.ordini.militia.templi/great.master/library.html>

What's New? What's Cool? Destinations Net Search People Software

### LES MYSTÈRES DU ZÉNITH

les Mystères d'Isis

Ankh  
Égypte

Nef  
France

Isis Mysteries :  
the new church of splendor  
Angleterre

Alexandria  
Ruisseau Ancien

Autel Pudique  
du Voile Obscur  
Ruisseau Actuel

Chevalier de l'Ordre  
des Ailes Fatales  
Ruisseau Actuel

Aura  
Ruisseau Ancien

Église des Dévots  
Fouisseurs  
Ruisseau Avenir

Grimoire  
de Théodore

Maison  
de la Vie

Art Vital

Salomé  
Dévoilée

### LES MYSTÈRES DU MIDI

Haute Cour du Démembré

Fraternité Germanique  
de Zagreus  
Allemagne

Baladins de Daedalus  
France

Congrégation  
des Terres Solaires  
Maghreb

Ordre Diligent des  
Passeurs de Janus  
Ruisseau du Chameau

Ordre Lettré  
de Toth  
Ruisseau du Chameau

Office des  
Bacchanales  
Sauvages  
Ruisseau du Lion

Autel Cryptique  
des Embaumeurs  
Ruisseau du Lion

Église Éternelle  
Éphémère  
Ruisseau de l'Enfant

Luron & Cie  
Pompes  
Funèbres

Horizon  
Aventure

Chevaliers  
de Nephtys

Fourchette  
de Triboulet

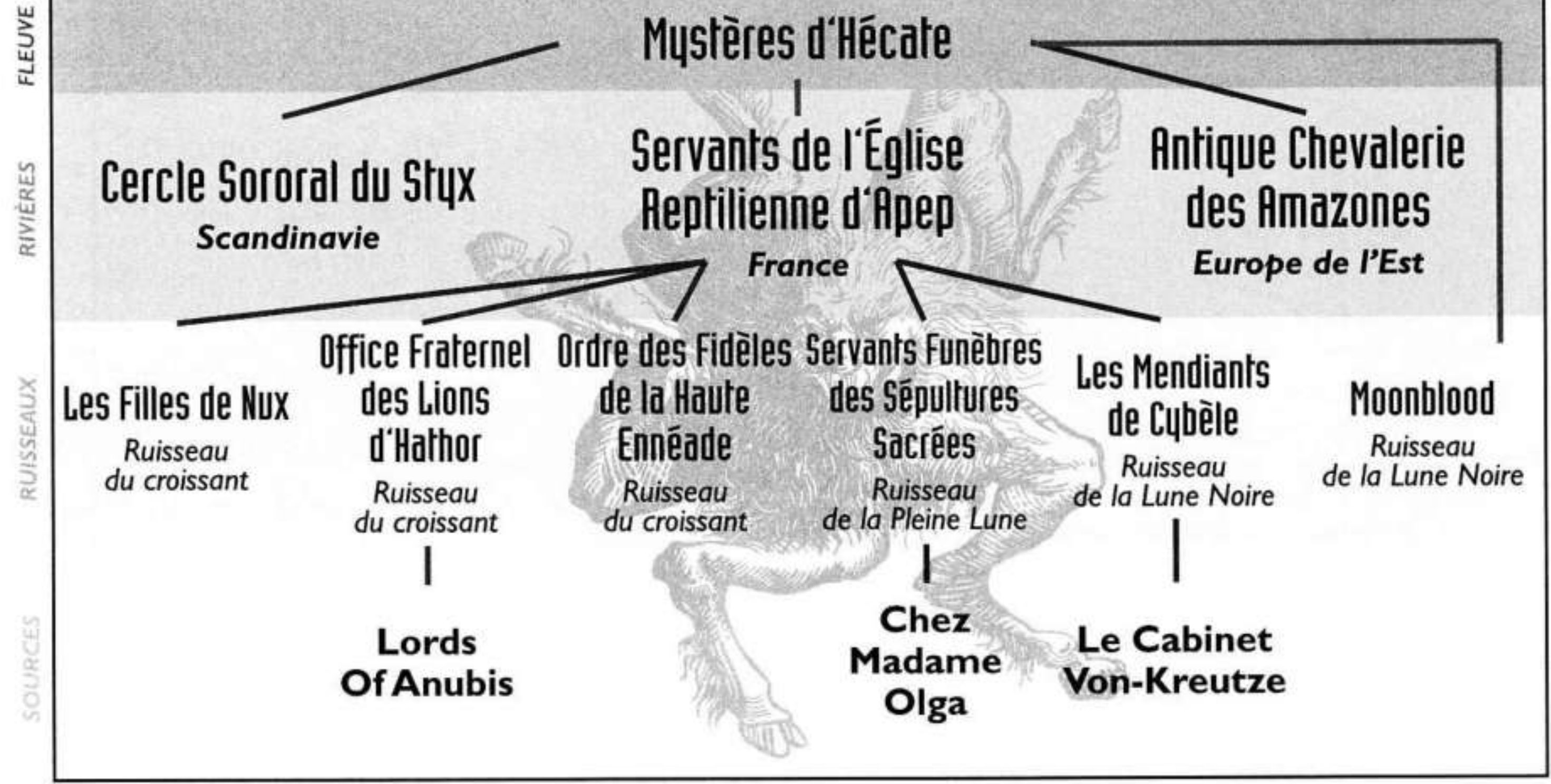


Back Forward Home Reload Images Open Print Find Stop

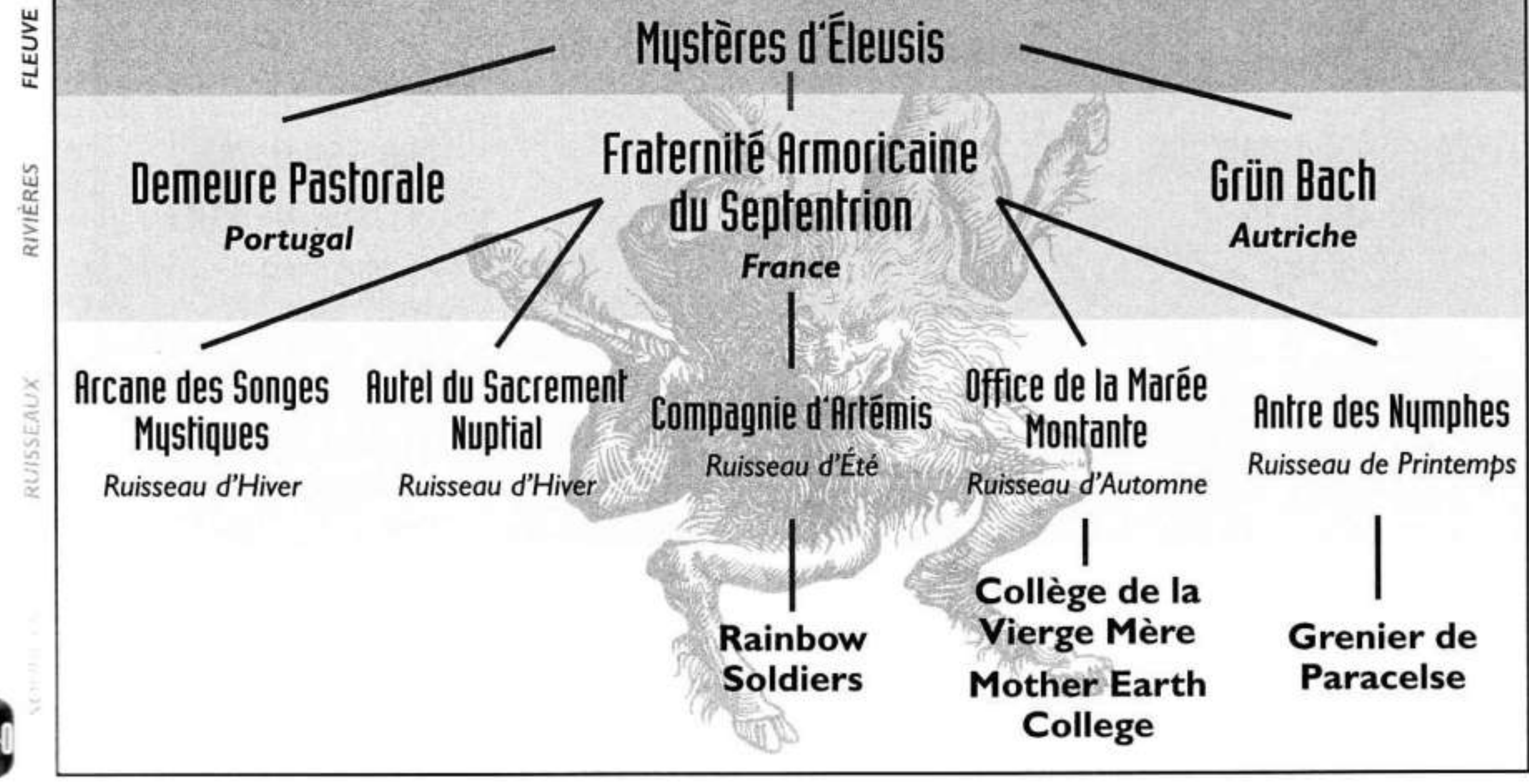
Go To: <http://suprema.ordini.militia.templi/great.master/library.html>

What's New? What's Cool? Destinations Net Search People Software

### LES MYSTÈRES DE L'OCCIDENT



### LES MYSTÈRES DU SEPTENTRION

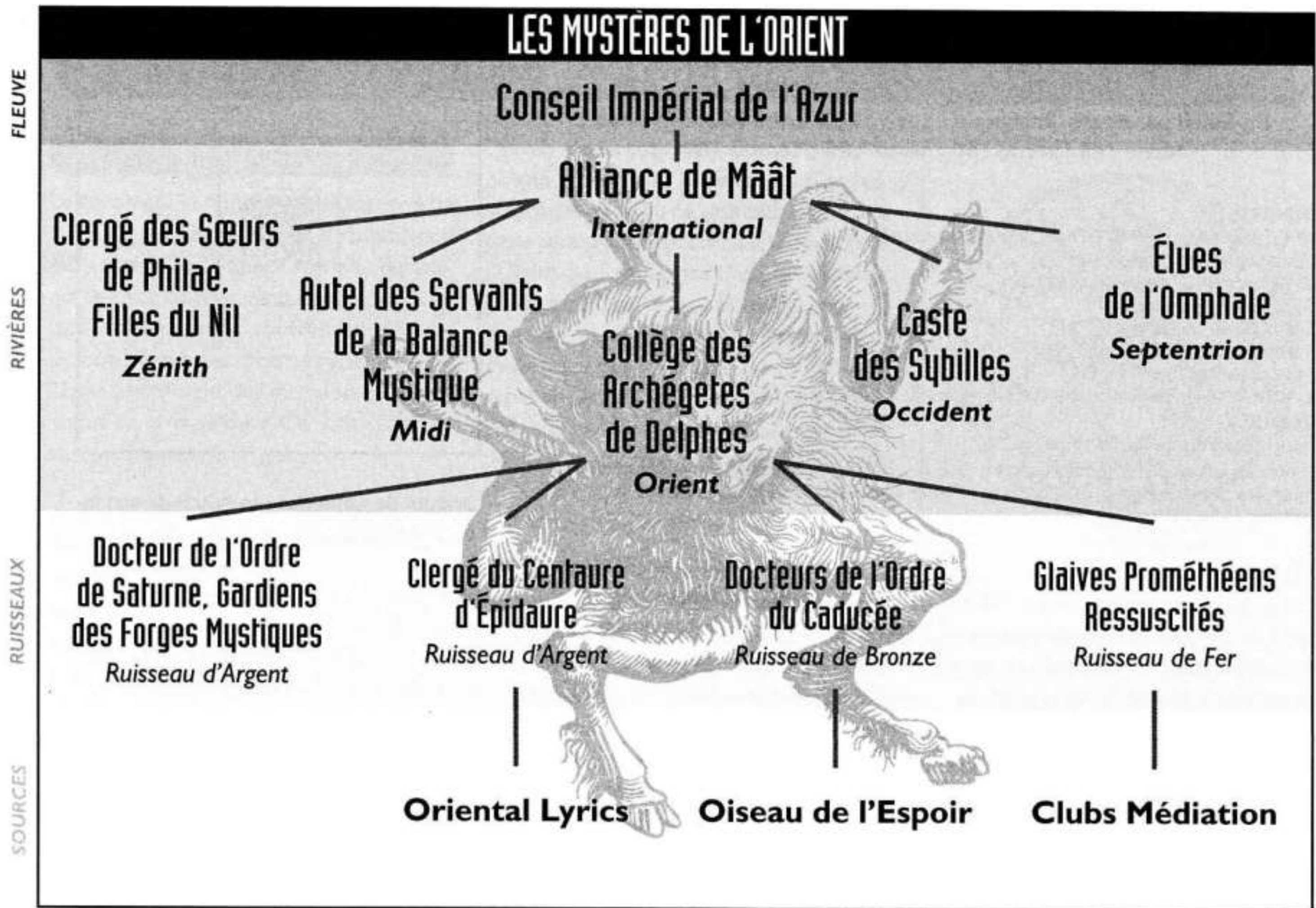




Navigation icons: Back, Forward, Home, Reload, Images, Open, Print, Find, Stop. A large 'B' logo is on the right.

Go To: <http://suprema.ordini.militia.templi/great.master/library.html>

Buttons: What's New?, What's Cool?, Destinations, Net Search, People, Software



## Isis Mysteries : the New Church of Splendor

### CHAPELLE RIVIÈRE D'ANGLETERRE DES MYSTÈRES DU ZÉNITH

#### Basilique

Cette Chapelle appartient aux Mystères d'Isis, Chapelle Fleuve et dirigeante absolue du Zénith. Elle s'est constituée au XIX<sup>ème</sup> siècle : les fidèles du Zénith basés en Égypte depuis plus de trois mille ans suivirent en Occident les pillards des trésors égyptiens, dont certains vestiges occultes de grande valeur. Les Mystes s'insinuèrent dans la société victorienne, se cachant dans les quartiers délabrés de Londres, parmi les laissés-

pour-compte de l'hégémonie anglaise. Leur Basilique, dite Chapelle blanche, ou White Chapel, donna son nom au quartier infesté par les Mystes.

Tête de pont des Mystères installés dans le Royaume Uni, New Church of Splendor (NCS en abrégé) contrôle à peu près l'ensemble des Chapelles Ruisseaux d'Angleterre, Écosse et Irlande, et se place à égalité avec la NEF, Rivière de France, dans l'emprise de l'Épée sur l'Europe. NCS a

profité, en son temps, de la puissance coloniale qu'elle parasitait, et du fonds muséal accumulé. Ainsi, les collections du British Museum offrent les moyens de fournir les adeptes en documents et reliques.

Or, les Mystes étant avant tout des fanatiques religieux, le culte des idoles est un aspect fondamental de leurs cérémonies.

Les suivants d'Isis, figure majeure du Zénith, adorent particulièrement les statues de la déesse. NCS représente donc une pourvoyeuse de supports de cultes, se livrant à d'incessants trafics d'œuvres d'art.



Back Forward Home Reload Images Open Print Find Stop



Go To:

What's New? What's Cool? Destinations Net Search People Software

## LES MYSTES DE LONDRES

FORCE 13 • CONSTITUTION 11 • DEXTÉRITÉ 14  
INTELLIGENCE 17 • CHARISME 09

Ka-Soleil par degré liturgique : 1er : 15 ; 2ème : 25 ; 3ème : 35 ;  
4ème : 45 ; 5ème : 60 ; 6ème : 75 ; 7ème : 100.

### Compétences

CONF/Escalade 40, Esquive 40, Escrime 50, Mêlée 35, Couteau 60  
 SOC/Débrouillardise 45, Négocier 60  
 ADAP/Vigilance 60, Découvrir 45, Survie 60  
 DISC/Pickpocket 40, Se cacher 70  
 ARTS/Musique 40, Sculpture 40  
 SAV/Navigation 35, Mythes & Légendes 60  
 TECH/Déguisement 40  
 TRAD/Astrologie 40, Religion (au choix) 40, Templiers 30, Cryptographie 60, Magie 50

### Possessions

Au choix : Poignard, arbalète, Derringer.  
 Tenue rituelle ; anneau, collier, piercing ou autre bijou avec insigne des Mystères ; carnet de prières et de filature crypté ; plans des égouts de Londres au XIXième siècle ; articles de journaux, lettres anonymes, signalements de Nephilim.

La Basilique se trouve imbriquée entre plusieurs bâtiments vides, dans White Chapel. Les immeubles sont décrépits, mais somme toute banals. Pourtant ils cachent un splendide temple, où les plus grands initiés d'Europe se doivent de séjourner, le temps d'admirer les objets de culte et de fureter dans les rayonnages de livres. Pour y accéder, il faut traverser l'entrée d'un immeuble, encombrée de gravats et de rebuts, et de repérer dans ce capharnaüm les signes occultes liés aux Mystères qui forment un jeu de piste. Au bout, une porte pourvue de fermoirs magiques ne s'ouvre que si on souffle contre la paroi le nom secret du hiérophore baptisé par Isis. Ce nom peut être décrypté dans les Archives Oxyrinchos réunies par Champollion.

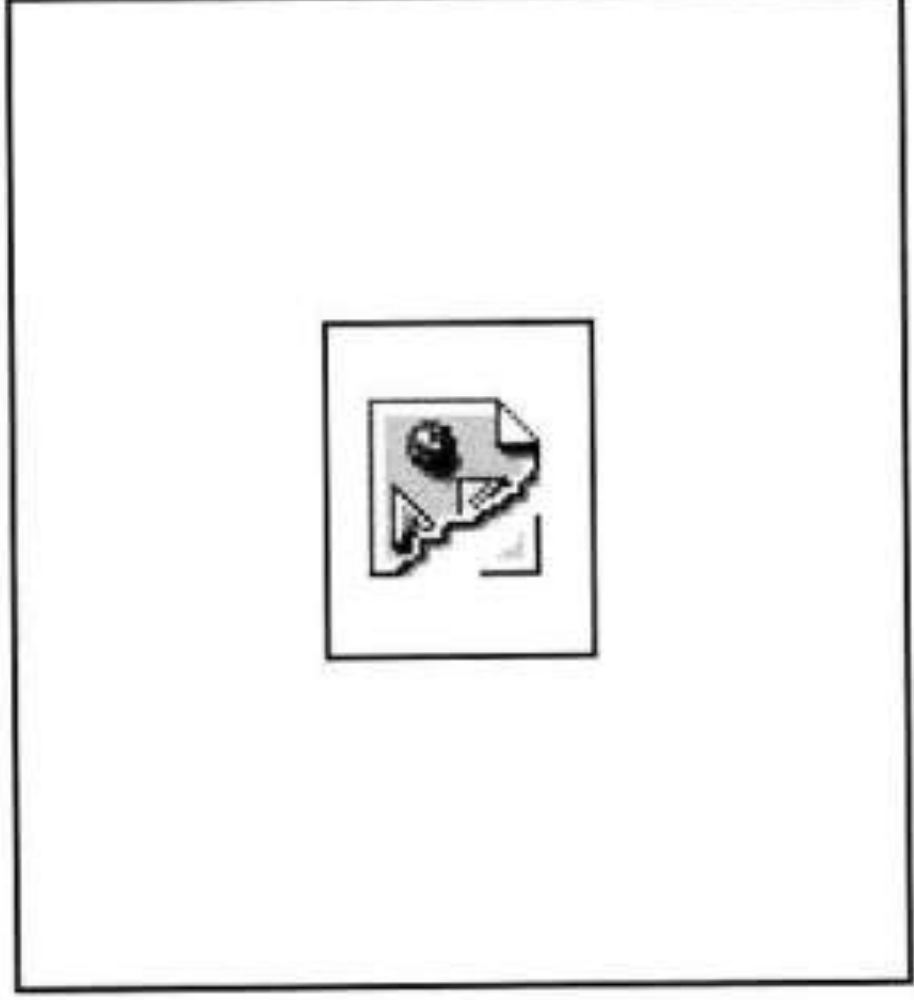
La porte donne sur un corridor garni de flambeaux qui ne fument pas (Ka Feu) puis sur un escalier en colimaçon en marbre, et enfin dans le temple : immense édifice souterrain de marbre et d'ivoire, au centre duquel s'élève une île dans un vaste bassin d'eau du fleuve Léthé. Cette île, protégée par un paravent de Ka Air, n'est visible que par les initiés du Zénith et les Nephilim, et abrite le cœur de la Basilique, où trônent les dirigeants.

Une autre entrée se situe dans l'arrière boutique d'une petite échoppe tenue par un Égyptien, Al Zabdin, (Chapelle Source) où s'ouvre une trappe entre les tas de vêtements, d'étoffes, d'ustensiles et de meubles. Une échelle de bois rongé par l'humidité descend vers les égouts, une barque est amarrée et il faut suivre les sinuosités des collecteurs pour atteindre une autre porte à fermeture magique.

### Hiérarchie

• **Ample Souverain de la Babel d'Albion** : hiérophore initié au septième voile, le dirigeant de la Chapelle est proche de l'accomplissement, puisqu'une ouverture vers l'Hadès a été localisée dans la lande anglaise, dans un site mégalithique peu connu. Il n'a plus de nom officiel, car il l'a lui-même oublié depuis fort longtemps. Il a le crâne rasé, des membres décharnés, mais ses yeux animés d'une lumière intérieure lui confèrent un charisme stupéfiant.

• **Lithos Majeurs** : au nombre de trois, les hiérostoles au sixième voile sont les conservateurs des archives et des antiquités, parmi lesquelles les puissantes reliques magiques rapportées d'Égypte. L'un d'entre eux n'est connu que sous le so-



briquet de gentleman, en raison de son invariable accoutrement : chapeau melon sur tempes grises, face longue, costume noir, canne à pommeau doré. Il fait également office de messenger, remettant avec tact aux Nephilim les décisions et les avertissements de ses Mystères.

• **Gardes-Mâchoires des Pilastres** : ces pastophores du cinquième voile sont les gardiens des symboles, les responsables des admissions, et composent la garde armée de la Chapelle.

### Complots

Depuis leur arrivée à Londres, les Mystes de cette Chapelle se livrent à une guerre sans merci contre les Bohémiens. Les fidèles d'Akhénaton, lancés sur les routes, furent appelés Gypsies par les Anglais au XIXième siècle, et se montrèrent très présents dans la capitale à cette époque fort riche en intrigues ésotériques, quand la Golden Dawn bouleverse les champs magiques avec ses rituels impies. Les Roms sont aujourd'hui sur la brèche dès qu'un Nephilim important se rend à Londres, pour le protéger ou le renseigner. Les immortels se donnent rendez-vous dans un pub, The Green Lion, où des alchimistes et kabbalistes aiment à se réunir, laissant des messages ésotériques gravés dans le bois des tables.