

Le Glorieux Alliage

En ces temps immémoriaux, l'Atlantide dressait ses dômes. C'était l'Âge d'Or. Les Nephilim libres et tout-puissants se mouvaient sans effort parmi les champs magiques, que la chute de l'orichalque sur Terre n'avait pas encore troublés. Ainsi, de nombreux Nexus marbraient la surface, augurant bien souvent de la naissance de l'un d'entre eux. Ces premiers-nés étaient uniques parmi les êtres-Ka. Et bien que la naissance d'un Immortel fut fréquente, les auspices annonçaient toujours des événements majeurs, tels ceux qui virent naître les membres du Glorieux Alliage.

Reportons-nous aux Vélins Carminæ... C'était l'instant précis où la nuit laisse place au jour, et où nul ne peut dire s'il s'agit de l'aube ou du crépuscule. Des Nexus apparurent simultanément dans des sites miniers fort riches. Les matières les plus précieuses attirèrent chacune un Ka spécifique. Un creuset naturel se forma au centre des Nexus, où fut ciselé un cocon minéral. Les Nephilim qui naquirent au sein de ces chrysalides furent profondément déterminés par le phénomène. Bien qu'il soit composé des Ka-éléments habituels, leur métamorphe récupéra les caractéristiques physiques et symboliques de leur pierre natale. De l'œuf minéral dont ils sortirent, on extirpa un fragment, un objet différent pour chacun (une dalle, un cristal...), indissociable de leur nature et de leur existence. Cet alliage de Ka et de pierre précieuse fut appelé Matière Première.

L'un de ces êtres, une ondine, était lié à l'émeraude : Esmeralda sortit du Nexus nantie d'une lourde dalle verte et translucide, que l'on appela Table d'Émeraude. Cette dalle portait un message réservé aux yeux des plus hauts initiés. On raconte qu'un dénommé Hermès réussit à la dégager de sa gangue, laissant à jamais son empreinte dessus.

Mais cette combinaison des éléments du pentacle n'avait rien à voir avec l'Agartha. En effet, malgré leur apparence de perfection, ces créatures souffraient toutes d'un manque. Esmeralda était aveugle. L'explication de cet état résidait dans la dualité du Nephilim et de l'objet qui l'accompagnait. Tant que la Table existerait, Esmeralda ne pourrait voir.

La capture et l'exil

Mais avant que les Immortels puissent résoudre ce mystère, le Déluge submergea l'Atlantide et les hommes s'armèrent contre leurs geoliers. Dans l'Holocauste et les Guerres élémentaires, la Table d'Émeraude fut perdue, et pour la première fois Esmeralda se trouva libérée de sa malédiction : ses yeux s'ouvrirent. Hé-



las elle découvrit le monde dans ses pires instants, assistant innocente à l'extermination de la race élue. Elle devint alors la représentation du chagrin de l'initié lorsque la sagesse est dévoyée ou bafouée. Pour la Tradition, Esmeralda serait la Pleureuse, la Princesse chagrine des contes de fées, appelée à errer dans une vallée de larmes.

Cette période permit la constitution des sociétés secrètes, et l'avènement du Temple. Comme nombre de ses frères, Esmeralda fut capturée par les fidèles de Tubalcaan. Celui-ci, fasciné par la splendeur de la Pleureuse, l'obligea à le servir et à le divertir par ses danses gracieuses et sauvages, dont les mouvements révélaient inconsciemment un enseignement occulte. Informé de son histoire, il débuta les toutes premières recherches de la Table d'Émeraude, en vain. Mais cela suffit pour apprendre son existence aux initiés humains, qui ne l'oublieraient jamais.

Lorsque les Immortels renversèrent le Temple, et que Tubalcaan dut s'enfuir, Esmeralda se retrouva enfin libre de parcourir un monde d'avenir pour les Nephilim. Dans le message d'Akhénaton, elle adhéra principalement au rôle que le Pharaon attribuait aux bohémiens. En effet, sa condition la rapprochait manifestement des gens du voyage. Comme eux, Esmeralda était destinée à l'errance, et les bohémiens l'accueillirent immédiatement comme leur marraine, une princesse déchue et marginale.

La fondation de l'alchimie

Mais cette existence devait trouver son véritable sens aux alentours de l'An Mil, lorsque les membres du Glorieux Alliage se réunirent.

Esmeralda ne connaissait pas ses semblables, nés sous les mêmes auspices qu'elle. Ils étaient tous liés à un minéral, dont ils portaient le nom dans une langue occulte, et avaient au cours des siècles passés adopté des missions, comme le parrainage des bohémiens pour Esmeralda. Y figuraient notamment le Lion vert et Rebis.

Rassemblés en conclave, ils comprirent qu'ils étaient les exemples vivants de la transmutation de la matière. À partir de leur expérience, ils inventèrent un objet pour la réitérer symboliquement, une réplique du creuset primordial : l'athanor. Le Glorieux Alliage venait de fonder l'alchimie.

Ayant souffert de la solitude, ils décidèrent que les autres Nephilim devraient obligatoirement les rencontrer pour obtenir les connaissances finales du Grand Art. Ils étaient les figures emblématiques que tout disciple devrait méditer. Ainsi le secret de la distillation dans l'alambic se lit dans l'histoire d'Esmeralda, compagne larmoyante des bohémiens. On ne peut donc trouver les formules du Grand Oeuvre qu'auprès des Nephilim de l'Alliage, et nulle part ailleurs.