

## Figures

### **Le juge Ergiaste**

Ce Pyrim drapé d'un long manteau rouge devenu presque légendaire est « le » principal Juge français (le pays, fait exceptionnel, en comptant trois). Son simulacre est un professeur d'histoire en université aujourd'hui à la retraite. Craint et révéralé par toutes les Cours d'Amor de l'hexagone, Ergiaste a souffert des attaques de l'Inquisition au cours du XIIIe siècle dans le sud de la France, et il n'a jamais pu oublier cette époque. Pour lui, qui vit en solitaire dans un château restauré des environs de Carcassonne, l'appartenance à l'alcôve Hanséatique est plus un moyen d'accepter le passé que le fruit d'une réelle nostalgie. Comme pour tenter de comprendre, Ergiaste a revêtu la robe des grands inquisiteurs et adopté — toutes proportions gardées — certaines de leurs méthodes. Avec sa petite barbe noire, sa mise impeccable, son flegme presque inquiétant et son regard pénétrant, Ergiaste est un juge dont les décisions ne sont jamais contestées. De ses anciens tortionnaires, il a gardé la faculté d'arracher de faux aveux aux accusés comparaisant devant lui. Il est passé maître dans l'art d'impressionner ses interlocuteurs en les fixant droit dans les yeux et en parlant toujours d'une voix égale. Il est pourtant réputé pour sa grande sagesse.

### **L'Archipoète Gellini**

La Cour d'Amor de la Venise des Utopiques est sans conteste l'une des plus importantes d'Europe, et Gellini est son maître incontesté. Portant barbe et favoris, il ne sort jamais sans son haut-de-forme, et arbore de magnifiques chemises à col et poignets empesés. Son pardessus et ses bottillons sont toujours impeccables. Grand admirateur et ami de Lord Byron, qu'il a initié à certains mystères Nephilim peu de temps avant sa mort, il passe le plus clair de son temps à composer des odes à la gloire de Venise et à animer des salons littéraires où certains étudiants ou historiens passionnés sont parfois admis — sous le sceau factice du secret. Gellini est connu pour ses colères homériques, pour son caractère passionné, pour ses brusques sautes d'humeur et pour son charisme totalement surnaturel. Il est très apprécié des Amoureux de sa Cour, et considéré comme un véritable modèle par la plupart des Archipoètes européens. Il se bat actuellement pour la sauvegarde de la lagune vénitienne, menacée d'engloutissement — et son engagement est favorisé par la position de son simulacre, membre du conseil d'administration de la ville.

## ERGIASTE

Cyclope, Juge des Alcôves françaises basé à Paris

KA 42 • TERRE 25 • LUNE 08 • FEU 42 • EAU 17 • AIR 34

MÉTAMORPHOSE : ŒIL UNIQUE 7 ;

MAINS CALLEUSES 10 ; PEAU MINÉRALE 5 ;

ODEUR DE BRAISE 8 ; VOIX CAVERNEUSE 12

SCIENCES OCCULTES : BASSE MAGIE 90 %,

HAUTE MAGIE 90 %, SCEAUX 90 %, PENTACLES 60 %,

ŒUVRE AU NOIR 40 %

Simulacre : Henri Berniez

Notaire retraité

Sexe : Masculin • Âge : 65 ans

FORCE 19 • CONSTITUTION 18 • DEXTÉRITÉ 14

INTELLIGENCE 23 • CHARISME 9

Niveau Social : 16 • Opportunité : 48 %

Éducation : 19 • Culture XXIème siècle : 57 %

Proches : 5

Compétences : Histoire 90 %, Mythes & Légendes 70 %, S'informer 75 %, Littérature 60 %, Templiers 40 %, Kabbale 80 %, Magie 95 %, Synarchie 60 %, Arcanes Majeurs (VI) 85 %, Histoire Invisible 75 %, Latin 90 %, Empathie 75 %, Politique 85 %.

## GELLINI

Phénix, Archipoète de la Cour D'Amor

de la Venise des Utopiques

KA 34 • TERRE 27 • LUNE 14 • FEU 34 • EAU 07 • AIR 20

MÉTAMORPHOSE : YEUX ROUGES 8 ;

ONGLES NOIRS ET POINTUS 10 ; PEAU ROUGE 5 ;

ODEUR DE SOUFRE 4 ; VOIX GRONDANTE 7

SCIENCES OCCULTES : BASSE MAGIE 90 %,

HAUTE MAGIE 80 %, SCEAUX 90 %, PENTACLES 90 %,

ŒUVRE AU NOIR 50 %

Simulacre : Pietro Massino

Élu régional

Sexe : Masculin • Âge : 36 ans

FORCE 18 • CONSTITUTION 16 • DEXTÉRITÉ 14

INTELLIGENCE 19 • CHARISME 22

Niveau Social : 19 • Opportunité : 57 %

Éducation : 17 • Culture XXIème siècle : 45 %

Proches : 8

Compétences : Éloquence 92 %, Littérature 90 %, Mythes & Légendes 65 %, Chant 55 %, Comédie 65 %, Piano 75 %, Peinture 55 %, Théologie 35 %, Templiers 90 %, Latin 80 %, Italien 95 %, Alchimie 90 %, Magie 90 %, Kabbale 95 %, Arcanes Majeurs (VI) 95 %, Tarologie 90 %, Politique 65 %, Corruption 80 %, Baratin 45 %.

